



natur
metaino

Galerija FER
26. rujna - 18. listopada 2002.



“Komerциjalna fotografija” u pravilu predstavlja kreativnu borbu autora - fotografa s klijentom / naručiteljem te kreativnim timom koji snimljene materijale uoblikuje u finalni proizvod. Ipak, postoje rijetki slučajevi kada fotograf ima priliku voditi cjelokupni kreativni i produkcijski proces do finalnog proizvoda.

Predstavljene fotografije rezultat su dvotjednog snimanja za Peugeot Hrvatska d.o.o. tijekom kojeg je novi Peugeot 307 bio smješten u okruženje poznatih hrvatskih regija. Odabranih trinaest motiva objedinjeno je u Peugeot kalendaru za 2002. godinu.

Oblikovanje i produkcija kalendara

BiB Nakladništvo d.o.o. / Vladimir Baće /
Krešimir Crnković

Nakladnik



Peugeot Hrvatska d.o.o.



“Commercial photography” in general, represents a creative struggle between the author - photographer, the client and the creative team that builds the raw materials into the finished product.

There are, however, those rare occurrences where the author has the opportunity to participate in the whole creative and production process right down to the finished product.

Exhibited photographs are a result of two week photo shoot for Peugeot Hrvatska d.o.o. during which the new Peugeot 307 was placed into the surroundings of different regions of Croatia. Thirteen chosen motifs were published in the Peugeot Hrvatska Calender 2002.

Design and calender production

BiB Nakladništvo d.o.o. / Vladimir Baće /
Krešimir Crnković

Publisher



Peugeot Hrvatska d.o.o.



najmanji grad
na svijetu
smallest town
in the world
Hum, Istra



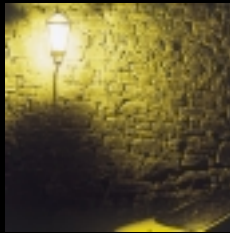
siječanj
january
Ilica, Zagreb



srpanj
july
Gradska
vrata, Zadar



drugi pogled
a different
view
Hum, Istra



veljača
february
Fortica,
otok Pag



kolovoz
august
Vidova gora,
otok Brač



grad u noći
city in the
dark
Zagreb



ožujak
march
Poljud, Split



rujan
september
Krbava, Lika



dama u noći
lady in the
night
Hum, Istra



travanj
april
Grožnjan, Istra



listopad
october
Ivnašćica



detalj u šumi
detail in the
woods
Medvednica,
Zagreb



svibanj
may
Trg svetog
trojstva, Osijek



studeni
november
Medvednica,
Zagreb



“pokvareni
snimak”
“ruined shot”
otok Pag



lipanj
june
Arena, Pula



prosinač
december
Palača
Sponza,
Dubrovnik



Vladimir Baće

rođen je 8. veljače 1974. u Zagrebu. born on 8th of February 1974. in Zagreb.
Studirao je na Fakultetu elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu. Studied on the Faculty for electrical engineering and computing, University of Zagreb.
Od 1995 godine profesionalno se bavi fotografijom, grafičkim oblikovanjem i produkcijom. From 1995 works as a professional photographer, graphic designer and producer.
Prvu samostalnu fotografsku izložbu "Na špicama" održao je u Multimedijalnoj dvorani Muzeja grada Zagreba 2001. godine. In 2001. he held his is first photographic exhibition "Na špicama" in the Multimedia Hall of the Zagreb Municipal Museum.

Nakladnik Naklada

Fakultet elektrotehnike i računarstva, 350 primjeraka

Unska 3, Zagreb

Informacije

Za nakladnika

Prof.dr.sc. Slavko Krajcar, dekan

tel: (01) 61 29 923

(01) 61 29 909

Realizacija izložbe

Prof.dr.sc. Marijan Đurek

fax: (01) 61 29 915

e-mail: galerija@fer.hr

Internet stranice

Prof.dr.sc. Ante Marušić

www.fer.hr/exhibition



ISBN 953-184-035-0

Oblikovanje BiB Nakladništvo Separacije Art Design Šiško

Ovaj katalog tiskan je AM/FM Spekta rasterom, upotrebom CTP sustava Screen Plate Rite 8000 u tiskari Kerschoffset, rujan 2002.